

INDICE

- 7 Introduzione
- 9 Odore di zolfo: il diavolo e il solista
di Claudio Toscani
- 27 «Tartini il violinista» e «Le Violon du Diable» di Arthur Saint-Léon
di Gabriella Asaro
- 51 Il canto del diavolo
di Marco Beghelli
- 57 Da Proserpina e Pluton a Samiel: presenze sataniche
sui palcoscenici italiani del primo Ottocento
di Paolo Fabbri
- 71 Immagini mostruose e infernali nella musica di Berlioz
di Damien Colas
- 97 Mendelssohn e la «Erste Walpurgisnacht» di Goethe
di Pietro Zappalà
- 115 Il diavolo quotidiano. Aspetti del personaggio
nella letteratura otto-novecentesca
di Giuseppe Marchetti
- 123 Le rappresentazioni del diavolo
di Marco Capra
- 163 *Abstracts*
- 167 *Indice dei nomi e delle opere*